

土曜コース 日曜コース 自宅課題

全コース

科目：細密デッサン

制作日：5月9日(土)または5月10日(日)

制作時間：6h

用紙：B3画用紙

問題

「白い色の無機物2点」を画面に配置し、細密デッサンしなさい。

条件

- 「白い色の無機物2点」は白を基調としたモチーフを選ぶこと。
白が大半を占めるモチーフや、白っぽい色（乳白色や薄い色）のモチーフでも可。
それらが無い場合はガラスや金属のモチーフで代用しても良い。
- 「白い色の無機物2点」は重なり合わないよう配置すること。
- 用紙は横位置で使用する。
- 完成度が低いと感じた場合は延長しても良い。

目的

- 細密に描くことでモチーフのリアリティに迫る画力を身につける。
- 白い色の中で明暗の差や（あれば）若干の色味の差を発見し、表現する。

土曜コース 日曜コース 自宅課題

全コース

科目：細密デッサン

制作日：5月16日(土)または5月17日(日)

制作時間：6h

用紙：B3画用紙

問題

「白い色の無機物2点」を画面に配置し、細密デッサンしなさい。

条件

- 「白い色の無機物2点」は白を基調としたモチーフを選ぶこと。
白が大半を占めるモチーフや、白っぽい色（乳白色や薄い色）のモチーフでも可。
それらが無い場合はガラスや金属のモチーフで代用しても良い。
- 「白い色の無機物2点」は重なり合わないよう配置すること。
- 用紙は横位置で使用する。
- 完成度が低いと感じた場合は延長しても良い。

目的

- 細密に描くことでモチーフのリアリティに迫る画力を身につける。
- 白い色の中で明暗の差や（あれば）若干の色味の差を発見し、表現する。