

2020 自宅課題

2020.4.17

対象 昼間部 油彩・日本画志望コース

実施期間 4月14日(火)～5月6日(水)

提出期日 5月7日(木)

課題：「絵を見る練習」好きな絵あるいは興味のある絵を一枚選んで、それを毎日30分間ずっと見続けてください。

絵の見方はいろいろあって、通常の授業の時には、実際にみんなで絵を見ながら講座をしていく予定ですが、その中の一つがこの方法なので、ぜひやってみてください。これは、絵の空気感を感じるための方法のひとつです。

絵というのは、目で見えるところが重要なのではなくて形の外側の空気感というか、全体に漂う空気が重要なのです。それを感じるための練習がこの絵をじっと見続けるという方法です。

できるだけ目を動かさずに、瞬きもできるだけしないで見続けましょう。視線を動かさないということがコツです。すると、自動的に視線の焦点がはっきり合わず、漠然と見る姿勢になります。その時、その絵から空気感を伴って、膨大な力、充実感などが入ってきます。同時に自分の感情も深くなり、これまでこんなことは感じたことがなかった。というような実感を味わうこともあるでしょう。もちろん、すぐにはできないので毎日やっていくことが大事です。3週間くらいやるといいので、このお休みの期間が最適です。

その絵に入り込む、一体化する、潜り込むということを意識してじっくりと見つめてみましょう。中には、意識の深層にあるイメージなどが浮上ってきて、その絵の印象に重ねられるという現象が起きることもあるでしょう。ぜひやって見てください。